

教育论文的基本结构和主要内容

一、教育论文的基本结构

任何文章都有自己的结构，但是没有固定的结构，也就是说“定体则无，大体则有”。教育论文的基本结构如下。

1. 题目。

论文题目需要表述出论文的主旨，体现论文的基本要素。要求准确、简练、适中、新颖。

2. 目录。

目录是论文中主要段落的简表。（短篇小说不必列目录）。

3. 摘要。

摘要文章主要内容的摘录。要求短、精、完整。字数少可几十字，多不超过三百字为宜。

4. 关键词（主题词）。

关键词是从论文的题目、提要和正文中选取出来的，是对表述论文的中心内容有实质意义的词汇。关键词是用作机器系统标引论文内容特征的词语，便于信息系统汇集，以供读者检索。

每篇论文一般选取 3 至 8 个词汇作为关键词，另起一行，排在“摘要”的左下方。主题词是经过规范化的词，在确定主题词时，要对论文进行主题，依照标引和组配规则转换成主题词表中的规范词语。

5. 论文正文。

（1）引言：引言又称前言、序言和导言，用在论文的开头。引言一般要概括地写出作者意图，说明选题的目的和意义，并指出论文写作的范围。引言要短小精悍、紧扣主题。

（2）论文正文：正文是论文的主体，正文应包括论点、论据、论证过程和结论。主体部分包括以下内容：提出——论点；分析问题——论据和论证；解决问题——论证与步骤；结论。

6. 参考文献。

参考文献是将论文在和写作中可参考或引证的主要文献资料，要列于论文

的末尾。参考文献应另起一页，标注方式按《GB7714-87 文后参考文献著录规则》进行。中文：标题—作者—出版物信息（版地、版者、版期）：作者—标题—出版物信息，所列参考文献的要求是：

（1）所列参考文献应是正式出版物，以便读者考证。

（2）所列举的参考文献要标明序号、著作或文章的标题、作者、出版物信息。

以上六个基本部分就是教育论文结构所共有的部分，可以按这个基本框架进行撰写论文。但这个结构也不是凝固不变的，也可以在此基础上进行创造。

二、教育论文的写法

教育论文的撰写，通常是在研究人员根据自己研究的课题，或在掌握了大量教育教学研究资料之后进行。

（一）确定题目。

题目是作者给论文起的名字，它是文章的“文眼”。因此，作者在拟定题目上应下大气力。有人认为题目是文章的一半，这话是颇有道理的。因为一篇论文最先进入读者眼帘的就是题目，它是论文的高度概括，也是论文精髓的集中体现。

1. 教育论文的题目类型。

（1）直接揭示研究课题内容的题目，如《谈谈学生学习方法的培养》、《低年级语文教学如何发展学生的形象思维》、《小学生想象力的培养与形象表达训练》等。

（2）直接揭示文章论点的题目，如《在小学语文教学中渗透爱国主义的教育》、《在语言环境中教学识字》、《改进教法，指导学法，减轻学生过重负担》等

2. 教育科研论文标题的基本要求。

（1）新颖。新颖包含着两层意思，一是随着教育的发展，注意捕捉他人没有发现的问题，总结他人没有总结过的经验。尽量做到人无我有，人有我新。如《新时期教育“三独”现象的思考》。这里的“三独”指的是独生子女教师、独生子女家长、第二代独生子女学生。这个问题就是作者经过细致的了解和观察捕捉到的，很新颖；二是指在原有的问题之外，提出新的问题，选择新的角度，有新的立意。

(2) 适中。论文题目一般不宜过大，要准确表达出论文所要表达的中心思想。题目过大，容易写得空泛，初写论文时更是如此。如《教师队伍的管理与建设》，这个题目就太大了，难以写好。因此，广大教师应该根据自己的教育实践，选择一些小的题目进行写作。如《中学数学教研组管理初探》，题目比较小，容易写好。

(3) 准确。论文的题目和内容要名实相符，题目要准确地反映论文所研究的内容。课题类的题目要体现三要素：研究的对象、内容、方法。如《小学生创新教育的行动研究》非课题类的题目要体现论文总体的内容，论文题目是论文的重要组成部分，直接影响论文的质量。由于论文的体裁、内容和形式的不同，我们在题目的选择上也不同，但无论那种论文，题目都是对全文的内容最鲜明最高度的概括。有的题目明确地点明自己的观点，如《质疑探究是学习的关键》；有的题目点明作者要研究的问题，如《小组学习中存在的问题及改进措施》；还有的是用问题的形式表现出来，如《如何建立平等和谐的师生关系》。无论是采取那种方式，都应该准确地概括研究的主题和内容。

(4) 简练。题目要简明，即高度概括，使人看了一目了然，马上就明白作者想要论述的问题。如《任务驱动模式下教师主导、学生主体教学思想的实现》就太长，一般课题题目不超过 25 个字，非课题题目不超过 20 个字。如果字数少了交代不清，可以用副标题，加以解释说明。

(二) 拟定提纲。

题目确定之后，就要根据题意，拟定写作提纲，对论文的基本框架和总体布局进行设计、安排。因此，提纲实际上是一篇论文写作的设计蓝图。

1. 提纲的种类。

(1) 简单提纲。比较概括，只列出论文各部分的大小标题，对如何展开论述不涉及。一般来说，有一定论文写作经验的研究者，往往只列简单提纲。

(2) 详细提纲。除了列出各部分大小标题外，还在每个标题下详细地写出要阐述的内容的要点，适合于初写论文者。

2. 提纲的要求。

(1) 安排好全文的布局（论点的排列，论证的逻辑是怎样展开的，结构严密）。

(2) 安排好材料的使用（有论据，材料安排，例子放什么地方）。

(3) 安排好论文的篇幅(2千——4千字为好)。

(三) 撰写初稿。

经过选题、取材、构思之后,便开始起草初稿了。

教育论文的撰写形式,其正文一般由序言、本论、结论三个基本部分构成。

1. 序言——要简明扼要,有吸引力。

序言也叫引言、绪论。它是论文的开头。写这一部分的要求是,一定要开门见山,简明扼要,不能绕了一个大圈子,还没有接触到正题上来。在整篇论文中,序言所占的比重相对要小。元代文人乔梦符谈到写“乐府”的章法时提出“凤头”“猪肚”“豹尾”之喻,是对文章好的开头、主体、结尾的比喻。它要求文章:开头,像凤头那样美丽、精彩;主体,像猪肚子那样有充实、丰富的内容;结尾,像豹尾一样有力。

一般来说非课题类论文要交代问题,交代背景,说明重要性并提出中心论点。这样写有助于读者领会观点,知道论文为什么问题而写,使读者作为选读的依据,使读者对论文的精华有所了解。

中心论点提出的方式很多,作者要根据自己所准备的材料,所要论述中心的需要,选出适当的提出方式。下面简要介绍几种论点提出的方式。

(1) 解题式。作者在文章开头就对题目的含义加以解释、阐发,题目说明了,论点自然就“登场”了。

(2) 引言式。论文开头不说自己的观点、看法,而是引用导师、名人的语录,借权威的话为文章开路,使论文具有权威效应。

(3) 分析式。作者在分析的基础上提出论点; D. 定义式; E. 归纳式; F. 例举式。

2. 本论——要充分展开,要合乎逻辑。

本论是充分表达作者研究成果的部分,在论文中占有极其重要的地位,占论文的绝大部分篇幅。这部分要集中精力回答好“为什么”,详细深入地阐述作者的主张为什么是正确的,充分利用材料来证明论点。

怎样利用材料写论文呢?有人认为把论文题目选好,再选一些与论点相一致的材料,把它们排在一起就是一篇好论文了。这是初学论文写作的通病之一,这种摆出几个事例后就匆忙下结论,形成“事例加结语”的程序,论点是

论点，材料是材料，二者油水分离，没有融合为一体，成了“两层皮”。造成这种情况的原因之一是不注意揭示论点、论据间的内在联系；二是不会多角度使用论据；三是不善于多层次地使用论据。那么，应该如何运用材料证明论点的问题。

(1) 应写清楚论据是如何证明论点的。教育论文写作中，不仅要写出论据，更重要的是写清楚论据是如何证明论点的，也就是论证的过程。只有当读者也能像作者那样明了论点和论据间的联系，才会通过相信论据进而相信论点。要做到这一点，我们在摆出事实材料以后，要扣住材料中最能证明论点的关键之处，或揭示因果关系，或对比显示异同，或由点到面的推理，不论用什么方法，务必分析透论述清，只有这样论据才能充分证明论点。

(2) 要多角度使用论据。一般较简单的论文，如“教学札记”“一事一析”等，只要用一个论据证明论点也就够了。比较复杂的论文，由于科学性的需要，就要考虑多角度论证了。这里所指的多角度，就是选用几个不同质的论据，从四面八方支撑中心论点。例《浅谈在岗青年教师素质的培养与提高》，作者把重视师德规范教育，引导青年教师树立教育观念；狠抓教学常规，提高青年教师的教学业务水平；强化教育科研意识，培养青年教师的教育科研能力这样三个分论点，分类并列排列，然后运用大量的论据支持这些分论点，进而支撑了中心论点，它们之间是平行的关系

(3) 多层次地使用论据。多角度使用论据是在同一层面中论证的问题，它难于显示论证的深度，有时候无法满足更复杂论证的需要。因此，步步深入地展开论证，形成阶梯式的递进层次，使论点植根于深厚的论据中就显得十分重要。要做到多层次地使用论据，就要按照事物的发展过程，步步深入地论证，比如沿着背景、成因、现象、实质、措施等顺序深入探讨。做到论点鲜明、论据确凿，论述严密，形成三者的逻辑统一。

在论证过程中，还需要注意两点：一是过度衔接（包括段句词）。论证过程中，随着层次的展开，中间环节的出现，间接论据的运用，使论文的内在联系变得较为复杂，有些论据与论点的关系比较隐蔽，这时就需要必要的过度和衔接，使复杂处清晰，隐蔽处显露，从而达到连贯思路，承上启下的效果。二是需要穿插说明的方法和叙述的方法。如在不易了解或易发生误会的地方，就必须给予扼要的解释。

3. 结论——要干净利落，不拖泥带水。

结论是论题经过充分论证之后得出的结果，是整个研究过程的结晶，应水到渠成，与本论相呼应，是全篇论文的精髓，是作者独到见解之所在。结论包括如下三个方面的内容：对序言提出的论题作出回答；对本论部分的论证作出总结；对尚需进一步探讨的问题和本专题研究的展望。要求：措辞严谨，文字具体，逻辑严密。

总之，撰写论文的基本部分时，要注意抓住全文的基本论点（中心论点），紧扣不放，一贯到底，切不可随便偏离主题、节外生枝，以致模糊了论文的中心。每提出一个问题后，就需要充分的论证，直到把道理讲透，再接着往下写，不要一个问题还没有论述清楚，又转到另一个问题。

（四）推敲修改（好文章是改出来的）

写完论文后，不仅要对文章内容、结构进行认真推敲，而且对每个句子、字词，甚至标点都要细加斟酌。在论文修改时，最容易出现的情况是作者对自己的文章难以割爱，明知是多余的，却舍不得删去。鲁迅先生曾说：“写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字句段删去，毫不可惜。”因此，从一定意义上说，文章的修改就是删削。通过删芜去繁，使论点更突出，论证更为有力，文字更加精练。